

## FRATERNIDAD LECTORA COBAQ

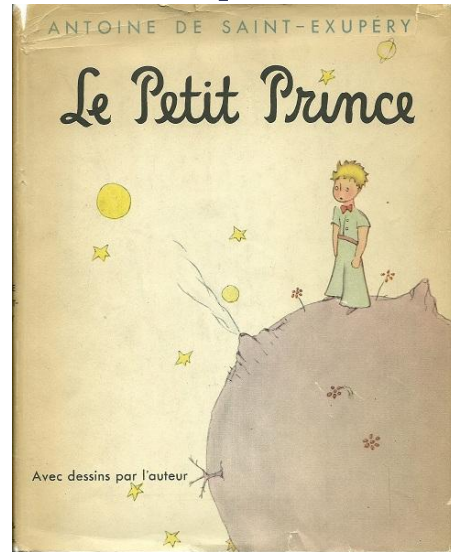
### Título **El principito**

<b>Autor</b>	<b>Antoine de Saint-Exupéry</b>
Nacionalidad	Francés 1900-1944
Título original	Le Petit Prince
Tipo de texto	Novela corta
Género	Narrativa

### RESEÑA DIDÁCTICA

**El principito**, publicada por primera vez en 1943, narra la

historia de un adolescente peculiar que vive en un asteroide lejano. Luego de que su avión cayera, un piloto aviador lo encuentra solo en el desierto; y es este adulto quien recrea los viajes del joven por distintos planetas, y las peripecias vividas en el más extraño: la tierra. Es una historia de aventuras, donde los protagonistas cuestionan el sentido de la existencia; por ello, plantea situaciones éticas, interrogantes de vida, esperanzas y responsabilidades; así como temas trascendentes: el amor, la amistad, el hogar, e incluso la separación y la muerte; al igual que la relación con el cosmos y la naturaleza.



Primera edición de *El principito* en francés. Tomada de: <https://www.iberlibro.com/blog/index.php/2016/06/16/la-historia-de-la-primera-edicion-de-el-principito-en->

*Las personas mayores nunca son capaces de comprender las cosas por sí mismas, y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones. (El principito).*

Para algunos especialistas, la novela plantea una defensa hacia la niñez y la juventud; así como una fuerte crítica hacia el mundo adulto y la sociedad actual, inmersos en la productividad, la eficiencia, los resultados cuantitativos, la prisa, la carencia de sentido y el descuido de las relaciones interpersonales y la naturaleza. Se trataría de una visión

**humanista** —relacionada con el enfoque del nuevo Modelo Educativo—, pues esta obra sin duda presenta una contraposición al dominio de “lo material”: un mundo “imbuido por una cultura de corte capitalista que induce al consumismo y al no aprecio por las cosas importantes de la vida”<sup>1</sup>: la sencillez, la creatividad...

Novela que podemos trabajar desde materias relacionadas con geografía, ecosistemas, astronomía, física y matemáticas. También con ética, estética y filosofía en general, así como con psicología, orientación, tutorías...

**TEMAS CLAVE:** JUVENTUD, NIÑEZ, EXISTENCIA, NATURALEZA, AMISTAD, MUNDO ADULTO, VALORES.

<sup>1</sup> López et. al. *Esencias de un pequeño príncipe. Didáctica de la literatura y valores. Didáctica. Lengua y Literatura* Vol. 14 (2002): 161-174. Pp. 171. Recuperado en julio 2017 de: <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0202110161A/19499>



<b>CON-SENTIDO</b>	<b>El principito</b> puede usarse para ejemplificar “tipologías de comportamiento humano: valores —que pueden ser interpretados como contravalores—”, que se prestan para la discusión reflexiva; sobre todo en relación con la transición de la niñez a la adultez, los estilos y proyectos de vida y las valoraciones actuales.	
<b>Rey</b>	Poder y prepotencia.	“Todos ellos pueden ser traducidos en Unidades Didácticas que aborden dichos contravalores o sus contrarios, con la finalidad última que permita apreciar a las personas en formación qué trascendencia poseen estos aspectos en la cotidianidad de la vida.” ((López et. al. Op cit. Pp. 170).
<b>Payaso</b>	Vanidad y superficialidad.	
<b>Millonario</b>	Ambición y consumismo.	
<b>Farolero</b>	Productividad y rendimiento.	
<b>Bebedor</b>	Desesperación y abandono.	
<b>Anciano</b>	Sabiduría relativa del adulto.	
<i>El principito</i> cuestiona los valores humanos actuales, al plantear que las problemáticas sociales y naturales que devastan al mundo son producidas por los parámetros y comportamientos adultos, que olvidan el valor de la sencillez, la calma, la imaginación, la creatividad, el juego y la belleza de las relaciones cotidianas y con la naturaleza. <b>Organiza un debate o hechura de collages sobre el valor de las relaciones interpersonales, la sencillez y el disfrute de los placeres y las responsabilidades cotidianas.</b>		
<b>CON-CIENCIA</b>	Son muchas las alusiones que <i>El principito</i> hace a la naturaleza: asteroides, planetas, árboles, flores, animales... Y también a varias actividades científicas, como la geología y la astronomía. Aquí, dos citas para reflexionar sobre el asteroide del pequeño príncipe, analizado desde dos disciplinas de la naturaleza: biología y astrofísica.	
Si existiera un programa de conservación de la biodiversidad a nivel del sistema solar, el <b>asteroide B 612</b> difícilmente se contaría entre las áreas prioritarias para establecer una reserva biológica. Efectivamente, si un hipotético exobiólogo realizara el inventario del planetario hogar del Principito de Saint-Exupery, se encontraría con una flora representada por una vanidosa flor encerrada en un domo protector, unas cuantas flores de otra especie no muy bien determinada y unos cuantos brotes de baobab. Asimismo, encontraría que no existe fauna nativa en el lugar, y que el único animal es un borreguito encerrado en una caja. El asteroide no entraría, definitivamente, en las listas de sitios de megadiversidad [...] México [...] está incluido en (el) selecto grupo de países porque tanto su flora de plantas vasculares como sus faunas de reptiles, anfibios y mamíferos se encuentran entre las diez más ricas del planeta en número de especies [...]	EL DE LOS ASTEROIDES ES UN MUNDO EXTRAORDINARIO, donde términos como "relaciones genéticas" conviven con "autopistas dinámicas" y en cuyo estudio se emplean técnicas que compiten con las de Sherlock Holmes. Pero, antes de entrar en detalle, refresquemos un poco la memoria: los asteroides son cuerpos pequeños y rocosos que giran alrededor del Sol, carecen de atmósfera y cuyo tamaño oscila entre los más de 500 kilómetros de Vesta hasta los pocos centímetros (aunque los de reducido tamaño se conocen también como meteoroides). La mayoría de estos objetos reside entre Marte y Júpiter, en una región denominada cinturón de asteroides. En 1944, el astrofísico ruso Otto Schmidt postuló una teoría que afirmaba que la fuerza gravitatoria de Júpiter evitó la formación de un planeta entre su órbita y la de Marte, proceso que originó dicho cinturón.	
<a href="http://www.revistaciencias.unam.mx/en/106-revistas/revista-ciencias-53/927-la-biodiversidad-en-el-asteroide-b-612-.html">http://www.revistaciencias.unam.mx/en/106-revistas/revista-ciencias-53/927-la-biodiversidad-en-el-asteroide-b-612-.html</a>	<a href="http://revista.iaa.es/sites/default/files/pdfs/revistaiaa-24-feb2008.pdf">http://revista.iaa.es/sites/default/files/pdfs/revistaiaa-24-feb2008.pdf</a>	
Una posibilidad para activar la lectura desde las disciplinas de la naturaleza es leer la novela y luego algún artículo de ciencias, con la intención de establecer hipótesis sobre las posibilidades de que el joven príncipe en realidad pudiera vivir en otro planeta o cuánto tiempo le llevaría volver al cinturón de asteroides dada la tecnología humana actual, por ejemplo.		

## SABÍAS QUE...

- En 1975 un asteroide fue nombrado *2578 Saint-Exupéry* en honor al autor del libro.
- Igual que el protagonista de la novela el autor de *El principito* era en realidad aviador, y participó en la Segunda Guerra Mundial.
- El 31 de julio de 1944, los radares dejaron de ver el avión que piloteaba Saint-Exupéry y no se supo más de él; con ello, la muerte del escritor quedó envuelta en el misterio.
- *El principito* es uno de los libros más traducidos del mundo; se dice que se han hecho traducciones a más de 200 idiomas... ¿Cuántos idiomas conoces?
- Una edición original de esta novela puede costar entre 900 y 92,000 euros (este último precio si está firmada por el autor). Cuentan que en 2012 se encontraron dos páginas inéditas de *El Principito*, que fueron valoradas en aproximadamente 50,000 euros. ¿Cuánto costaría un ejemplar de estos en pesos mexicanos?
- Los Baobabs, enormes árboles que aparecen en esta novela, se encuentran sobre todo en África y Australia; su nombre científico es *Adansonia*. En Madagascar se pueden encontrar hasta seis especies de esta familia... ¿Sabes dónde está Madagascar? ¿Cuál es el tipo de árbol más grande que habita en México y dónde se encuentra?

Tomarse tiempo para uno mismo es la clave de la felicidad: Otro de los personajes enigmáticos del libro es el hombre que cada minuto debe encender su farol. El hombre no descansa, se desvive por cada minuto que pasa, y de aquello El Principito reflexiona. Esto la ciencia lo viene aclarando desde hace años: la falta de sueño es perjudicial para la salud. Entre los riesgos que corren, está la diabetes, las enfermedades cardíacas, los infartos cerebrales, cáncer, problemas de memoria, apetito descontrolado, e impresionabilidad, entre otros.

### Más sobre *El principito* y la CIENCIA:

<http://www.biobiochile.cl/noticias/cultura/letras/2016/06/29/5-lecciones-de-el-principito-que-la-ciencia-comprobo.shtml>

<http://www.biobiochile.cl/noticias/cultura/letras/2016/06/29/5-lecciones-de-el-principito-que-la-ciencia-comprobo.shtml>



En 2015 el director francés Mark Osborne creó la **película *El principito***, un filme de animación por computadora y animación cuadro por cuadro (stop motion); con la cual ganó el Premio César a la Mejor Película Animada. En ella, conocemos al piloto cuando es viejo, quien revive la historia de aquel joven príncipe, ahora a través de la experiencia de una jovencita contemporánea, enfrentada a un mundo vacío, solitario y competitivo, donde debe comportarse “correctamente” y donde su niñez es reprimida.

“[...] muy pocas [películas juveniles] abordan temas como el de los desaparecidos, la vida y la muerte. Esto es lo que hace valiosa la película *El principito* [la que] centra su atención en dos historias que corren paralelas: la de una niña que trata de complacer a su madre y la de la misma niña con un señor de edad avanzada, quien le enseña, a través de la historia del *El principito*, a disfrutar de la vida y a aprender a dejar ir personas, situaciones, momentos y/o etapas pasadas.” (Calderón Lucero, 05 de Julio de 2017. Excelsior. Sección: La crítica. Recuperado en julio de 2017 de: <http://www.excelsior.com.mx/opinion/la-critica/2015/11/13/1056977>)

