



Creciente inversión privada en la UTEQ

por **Laura Banda Campos**

Alrededor de seis millones de pesos es lo que la iniciativa privada ha invertido en la Universidad Tecnológica del Estado de Querétaro (UTEQ) para la adquisición de maquinaria, informó su rector, Salvador Lecona Uribe.

Dijo que esta maquinaria permite a los estudiantes aprender a manejarla y de esa manera se capacitan para ingresar al mercado laboral de manera más ágil y rápida.

Indicó que estas acciones se han dado a través de la firma de convenios con al menos 20 industrias en el Estado, quienes han brindado la confianza para invertir en maquinaria, que pese a que se mantie-

ne como propiedad de la IP, la UTEQ dispone de toda la libertad para su uso.

“La idea es que los alumnos sepan cómo manejarla y cómo trabajarla, que puedan hacer mejoras, innovaciones, etcétera; y es ahí donde le queremos apostar en la educación dual (con Alemania), para que los estudiantes puedan expresar el talento que tienen”.

Dijo que este tipo de facilidades, permiten vincular las necesidades y el liderazgo de los estudiantes con la motivación para crear nuevos proyectos y herramientas que satisfagan los requerimientos de la planta productiva.

Son estudiantes tanto de ingeniería como técnico superior universitario quienes tienen acceso a

este tipo de programas, ya que en los dos niveles es necesario una mayor capacitación en el personal.

“El mundo tecnológico ha tenido un avance vertiginoso en materiales, desarrollo de ingeniería, en planificación, tanto que hoy se traen en dispositivos celulares una computadora que hace 30 años en ninguna universidad en Querétaro existía, y con esa capacidad tal vez había una por universidad años después no en un salón de clases”.

Respecto a la educación dual, recordó que se trata de un sistema en el que el 50 por ciento del tiempo que un alumno le invierte al estudio de su carrera profesional, lo llevará a cabo dentro de la planta laboral, de forma que pueda adquirir experiencia profesional real dentro de las empresas.



Asistirán politécnicos a competencias robóticas en Rumania y Austria

POR JOSÉ LUNA

Estudiantes de la ESIME Unidad Culhuacán y Zacatenco, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), participarán en 2015 en las competencias robóticas Infomatrix y Robochallenge, que se llevarán a cabo en Rumania y Austria, respectivamente.

El certificado para asistir a las competencias en el extranjero, lo obtuvieron al conseguir el primer y segundo lugar en la Categoría de Mínimo del

Concurso Estatal de Robótica efectuado en la ciudad de Oaxaca.

Los ganadores son los alumnos Carlos Hernán Hernández Arévalo y Hanz Yair Martínez Ramírez, de la ESIME Zacatenco, y Sebastián Larrazábal Santaella, de la ESIME Culhuacán. Voceros informaron que en el concurso estatal de robótica lograron el 1-2 con Burrito y Mauler, robots que serán sometidos a los ajustes correspondientes para asistir a otras competencias nacionales e internacionales.



Se prepara la UAQ para revisiones con sindicatos

POR JAHÁIRA LARA
Noticias

El rector de la UAQ, Gilberto Herrera Ruíz señaló que estarán atentos a las peticiones que hagan los sindicatos para el 2015, especialmente del Supauaq, pues dijo, "a los profesores ya les toca la revisión contractual el próximo año".

Destacó que desde la administración central se buscará mantener la cercanía tanto con el Sindicato de Trabajadores y Empleados (Steuaq) -quien este año estalló la huelga en la institución, derivado de su revisión contractual-, así como el

Sindicato Único de Personal Académico (Supauaq).

"Hay cercanía con los sindicatos y estamos atentos a las necesidades, sabemos que la parte más importante de la universidad son sus estudiantes, sus profesores y sus trabajadores; estaremos siempre atentos a sus peticiones".

Herrera Ruíz recordó las necesidades principales a atender en la UAQ es el incremento de la matrícula, además de atender el problema del pago de pensión de los jubilados, la regularización de maestros honorarios y la basificación de los trabajadores.



Investigación gran reto de UTEQ: SL

POR JAHIARA LARA

Noticias

“La educación no es una cuestión de un salón, un pizarrón y una butaca”, manifestó el rector de la Universidad Tecnológica de Querétaro, Salvador Lecona Uribe, al destacar el crecimiento que han logrado en los últimos cinco años, en cuanto a matrícula, laboratorios y vinculación con empresas, mismo que esperan se mantenga durante el 2015.

Destacó que entre los principales retos que se buscarán atender durante el próximo año, es la consolidación de la investigación, principalmente en un nivel de posgrado; así como la ampliación de la oferta educativa y la matrícula.

En este sentido, indicó que a pesar de haberse incrementado la matrícula en un 50 por ciento, desde 2009 a la fecha, “siempre estamos en necesidad no sólo de que se amplíe, sino de que podamos ofertar programas de calidad”, dijo.

“Necesitamos buenos recursos para dar una buena educación, se requieren de laboratorios, de gente capacitada, gente con estudios de posgrado, vinculación con las empresas y que éstas tengan confianza en ti”, complementó.

Lecona Uribe explicó que actualmente la UTEQ da cobertura en el servicio educativo, principalmente en San Pedrito Peñuelas, Menchaca, Satélite, Santa Rosa Jáuregui, que son las zonas de origen de la población estudiantil.



Presenta FBA tres nuevas publicaciones de la UAQ

Noticias

La Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) publicó tres investigaciones elaboradas por docentes que pertenecen a los Cuerpos Académicos "Arte Contemporáneo" y "Creación, formación e investigación en Arte Contemporáneo", de esta unidad académica.

Vicente López Velarde Fonseca, director de la FBA, felicitó a los profesores que participaron en las tres producciones bibliográficas y destacó la capacidad de los universitarios para equilibrar el trabajo docente con la investigación, puesto que

ambas actividades demandan tiempo completo.

"La investigación es un ejercicio propio de la naturaleza del ser humano y, por supuesto, del universitario; financiada o no, debe haber investigación como una auténtica práctica donde el maestro haga un trabajo excepcional", sentenció el director de la Facultad.

El primer libro que se presentó es "La Semiótica en la construcción del espectáculo interdisciplinario", de los autores: Benito Cañada Rangel, Rebeca Ivonne Ruíz Padilla, Ana Cristina Medellín Gómez y Mtra. Ma. de los Ángeles Aguilar San Román.

Los manuscritos del fraile

La abundancia de abogados

No es un comentario en contra de los nuevos profesionistas del derecho que recién —a semana anterior— se graduaron. Es una reflexión que, así considero (no sé, vosotros) debería de estar haciéndose la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y el resto de las instituciones educativas de nivel superior instaladas en la entidad.

Recién —también la semana que concluye— la UAQ nos informó que había egresado una nueva generación de la Facultad de Derecho, compuesta por 354 nuevos profesionistas.

Me causó una severa impresión al enterarme del número de litigantes que cuentan con su licencia para ejercer la profesión, pues aprecio que es una gran cantidad para lo que demanda el mercado.

Dejadme citar otro ejemplo. La misma institución educativa nos informó que 30 alumnos de la carrera de odontología, pertenecientes a la generación 2009-2014, habían concluido sus estudios. Otro más. De medicina egresaron 49 profesionistas en esta ocasión.

¿Apreciáis la diferencia cuantitativa? ¿Por qué 11 veces más graduados de una profesión que de la otra? ¿Son más necesarios los abogados que los odontólogos o los médicos?

Aprecio que ha llegado la hora en la UAQ que se inicie el análisis, encabezado por su rector, Gilberto Herrera Ruiz, sobre cómo planificar la formación de las próximas generaciones de profesionistas.

Claro que no es un asunto que se resolverá de un día para otro ni de un 'plumazo' o con una sola votación. Es un tema que tiene que ir vinculado a los planes de desarrollo de los municipios, de la entidad, del país y, por supuesto, al ritmo que hoy marca la globalización mundial.

Por eso, es menester que se empiece a planificar de una buena vez (si es que no se ha hecho) y se proyecte a futuro, qué profesionales requerimos y en qué cantidad se demanda.

Para mi fortuna, cada vez son menos los escribanos con formación religiosa, que hay en estas tierras y por estos rumbos.



Presentan tres libros docentes de la FBA

- Discuten investigaciones, académicos de esta institución
- Resaltan aporte de proyectos en beneficio de universitarios

La Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) publicó tres investigaciones elaboradas por docentes que pertenecen a los cuerpos académicos Arte Contemporáneo y Creación, Formación e Investigación en Arte Contemporáneo, de esta unidad académica.

El maestro Vicente López Velarde Fonseca, director de la FBA, felicitó a los profesores que participaron en las tres producciones y destacó la capacidad de los universitarios para equilibrar el trabajo docente con la investigación, puesto que ambas actividades demandan tiempo completo.

“La investigación es un ejercicio propio de la naturaleza del ser humano y, por supuesto, del universitario; financiada o no, debe haber investigación como una auténtica práctica donde el maestro haga un trabajo excepcional”, sentenció el director de la Facultad.

El primer libro que se presentó es *La*

Semiótica en la construcción del espectáculo interdisciplinario, de los autores doctor Benito Cañada Rangel, doctora Rebeca Ivonne Ruíz Padilla, doctora Ana Cristina Medellín Gómez, y la maestra María de los Ángeles Aguilar San Román.

El coordinador del texto y líder de cuerpo académico Arte Contemporáneo, Cañada Rangel, destacó que esta obra se basó en un trabajo interdisciplinario que utiliza como herramienta la semiótica para interpretar el arte escénico.

“Es una investigación que permite entender toda la codificación de los signos que existen en las puestas en escena y, con ello, modificar estos signos que se dan en estas disciplinas; es por ello que los investigadores que participamos en la publicación de este libro —cada uno desde su especialidad— ha trabajado en diferentes áreas”, sostuvo el universitario.

Otro proyecto es *Del arte a la docencia*, coordinado por Pablo Parga e Irma Fuentes Mata. La publicación cuenta además con la participación de la maestra Alma Rosa Martín Suárez, el maestro Ricardo Leal Velasco, y Pamela S. Jiménez Draguicevic.

Fuentes Mata, líder del Cuerpo Académico Creación, Formación e Investigación en Arte Contemporáneo, explicó que la publicación muestra historias de vida narradas desde la perspectiva docente.

“El libro tiene un fundamento epistemológico del por qué los docentes se van al arte o por qué el arte lleva a la docencia; trabajamos esta idea sobre cómo construimos nuestra vida al ser docentes y artistas, de tal manera que invitamos a miembros del Cuerpo Académico para que hicieran una indagación de su propia historia”, señaló la catedrática.

El último escrito presentado fue

La extracotidianidad en el proceso escénico, reflexiones a partir de apuntes sobre el Odin Teatret, de Jiménez Draguicevic.

Manuel Puente Villa, director de la Compañía Universitaria de Teatro, detalló que el texto propone el manejo de la energía en la escena desde una manera concreta y práctica, convirtiéndose en un material valioso y complementario de la actuación.

“Es una herramienta fundamental para la construcción de un camino formativo escolarizado, pues sintetiza el

conocimiento en aras de que el estudiante asimile e interiorice, a partir de ejercicios concretos y guiados, una de las propuestas de mayor trascendencia de la actoralidad en nuestros días”, señaló Puente Villa.

Por su parte, Jiménez Draguicevic argumentó que se trata de un texto teórico-práctico cuya primera coedición fue con la Editorial Fontamara; “es un libro didáctico de investigación, principalmente para el público universitario, donde los jóvenes puedan repasar con ejercicios”, resaltó la autora. ●



Reconocen padres restos de normalista

BENITO JIMÉNEZ

Padres de los normalistas de Ayotzinapa desaparecidos el 26 de septiembre dieron a conocer que forenses argentinos les informaron que restos encontrados en el basurero de Cocula pertenecen a uno de los alumnos: Alexander Mora Venancio.

De acuerdo con los padres, los peritos les aseguraron, en una reunión realizada el viernes, que fue con un fragmento de hueso como se confirmó la coincidencia del ADN, información que habrían recibido desde Austria, donde fueron llevados los restos hallados en Cocula.

“Hoy (ayer) por la tarde le confirmaron los peritos argentinos a mi padre que uno de los fragmentos de mis huesos encontrados me corresponden”, se lee en la cuenta de Facebook de la Normal de Ayotzinapa en un texto adjudicado a Alexander Mora Venancio.

La identificación del normalista ocurrió horas antes de una movilización en el DF que comenzó en el Ángel de la Independencia y concluyó en el Monumento a la Revolución sin disturbios.

Tras la marcha, en el templete colocado para los oradores, Felipe de la Cruz, vocero de los padres, reconoció el dictamen de los forenses.

Ante miles de manifestantes, el también padre de uno de los sobrevivientes de los hechos en Iguala argumentó que la identificación del estudiante no es motivo de tristeza, sino de indignación y de continuidad en las movilizaciones hasta localizar al resto de los jóvenes y encarcelar a los culpables.

“No le lloramos a Alexander. Su caída va a florecer en la revolución. Que sepa, donde quiera que esté, que vamos a hacer justicia”, dijo De la Cruz.